

ECCLESIA ORANS. *Studi e Ricerche*

FONTI E STUDI PER LA SCIENZA LITURGICA

14

ECCLESIA ORANS

Studi e Ricerche

Redazione/Editorship

Markus Tymister (direttore/editor)

Dominik Jurczak, O.P. (vicedirettore/assistant editor)

Valentina Angelucci (collaboratrice editoriale/editorial staff member)

Stefan Geiger, O.S.B.

Consiglio di redazione/Editorial Board

Dominik Jurczak, O.P. (Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, Roma)

Stefano Parenti (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma)

Keith Peckers, S.J. (Pontificia Università Gregoriana, Roma)

Juan Rego Bárcena (Pontificia Università della S. Croce, Roma)

Markus Tymister (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma)

Comitato scientifico/Scientific Advisory Board

Giovanni Di Napoli (Napoli/Italia) - Eugene Elochukwu Uzukwu

(Pittsburgh, PA/USA) - José Antonio Goñi (Vitoria/España) - Josip

Gregur (Augsburg/Deutschland) - Kevin Irwin (Washington, D.C./USA)

Maxwell Johnson (Notre Dame, IN/USA) - Arnoud Join-Lambert

(Louvain-la-Neuve/Belgique) - Marcel Metzger (Strasbourg/France) -

Gabriel Radle (New Haven, CT/USA) - Gabriel Ramis Miquel (Roma/

Italia) - Alicia Scarcez (Fribourg/Suisse) - Fabio Trudu (Cagliari/Italia)

Michael Witczak (Washington, D.C./USA)

Redazione/Editorial Office

Piazza Cavalieri di Malta 5, 00153 Roma (Italia)

Tel. (+39) 06 5791 320

eo.redazione@anselmianum.com | www.ecclesiaorans.com

Direttore/Editor

Tel. (+39) 06 5791 372 | eo.direttore@anselmianum.com

Vicedirettore / Assistant Editor

Tel. (+39) 06 5791 320 | eo.direzione@anselmianum.com

Per la valutazione delle opere proposte per la pubblicazione, la collana segue le procedure internazionali di *double peer review*.

All submissions are evaluated according to international double peer review procedures.

ECCLESIA ORANS. *Studi e Ricerche*

FONTI E STUDI PER LA SCIENZA LITURGICA



“Ad profundiora autem studia provehenda ac fructus sui laboris publici iuris faciendos”

(dal Decreto di istituzione della rivista *Ecclesia orans*, 2 febbraio 1984)

La collana rappresenta una naturale e quasi dovuta estensione della rivista *Ecclesia orans* impegnata quale strumento accademico in cui trovano spazio e si pongono in dialogo i risultati delle ricerche dei docenti del Pontificio Istituto Liturgico presso l'Ateneo S. Anselmo di Roma, nonché di studiosi che desiderano porre a servizio della scienza liturgica le proprie ricerche. La collana dà voce a studi che superano i limiti previsti (spesso angusti, vista l'enormità della materia) per un articolo e favorisce, in particolar modo la pubblicazione di fonti, principalmente liturgiche e studi su di essi. I principali destinatari di volumi saranno dunque docenti e ricercatori in ambito liturgico, nonché gli studenti e tutti coloro che amano andare al fondo del mistero celebrato *per ritus et preces*.

The series represents a natural and almost necessary extension of the journal *Ecclesia orans*, which is committed to serving as an academic forum for presenting and fostering dialogue on the research of the professors of the Faculty of Liturgy at the Pontifical Athenaeum of Sant'Anselmo in Rome, as well as of scholars who wish to place their own research at the service of liturgical scholarship. The series gives voice to research that exceeds the limits of a journal article, which are often too narrow for the breadth of the subject matter, and it particularly encourages the publication of sources, above all liturgical sources, and studies based on them. The volumes are therefore intended primarily for professors and researchers in the field of liturgy, as well as for students and all those who wish to deepen their understanding of the mystery celebrated *per ritus et preces*.

Curatori / Editors

Natalia Aldana è monaca benedettina del monastero di Sant Benet di Montserrat (Barcellona, Spagna). È docente presso il Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Roma).

Natalia Aldana is a Benedictine nun of the Monastery of Sant Benet de Montserrat (Barcelona, Spain). She teaches at the Faculty of Liturgy of the Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Rome).

Stefan Geiger è monaco benedettino dell'abbazia di Schäftlarn (Germania) e professore di Liturgia e Teologia presso il Pontificio Istituto Liturgico e la Facoltà di Teologia del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Roma).

Stefan Geiger is a Benedictine monk of Schäftlarn Abbey (Germany) and professor of Liturgy and Theology at the Faculty of Liturgy and the Faculty of Theology of the Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Rome).

Eusebius Martis è monaco benedettino dell'abbazia di Marmion (USA). Insegna presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Roma) ed era Direttore dell'Istituto Liturgico presso l'University of Saint Mary of the Lake/Mundelein Seminary (2004-2015).

Eusebius Martis is a monk of Marmion Abbey. He teaches at the Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Rome. He has held position of Director of the Liturgical Institute at the University of Saint Mary of the Lake/Mundelein Seminary (2004-2015).

Jerônimo Pereira Silva è monaco benedettino dell'abbazia di São Bento de Olinda (Brasile). È docente al Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Roma), all'Istituto di Liturgia Pastorale di Santa Giustina (Padova) e all'Universidade Católica de Pernambuco e di Quixadá (CE), Brasile.

Jerônimo Pereira Silva is a Benedictine monk of São Bento de Olinda Abbey (Brazil). He teaches at the Faculty of Liturgy of the Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Rome), at the Institute of Pastoral Liturgy of Santa Giustina (Padua), and at the Catholic University of Pernambuco and Quixadá (CE), Brazil.

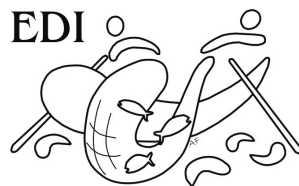
CONCILI, SINODI E LITURGIA COUNCILS, SYNODS, AND LITURGY

Atti del XIII Congresso Internazionale di Liturgia
Roma, Pontificio Ateneo Sant'Anselmo
Pontificio Istituto Liturgico
8-10 maggio 2024

Proceedings of the XIII International Congress on Liturgy
Rome, Pontifical Athenaeum S. Anselmo
Pontifical Liturgical Institute
8-10 May 2024

a cura di / edited by
Natalia Aldana
Stefan Geiger
Eusebius Martis
Jerônimo Pereira Silva

Presentazione di / Presentation by
Stefan Geiger



Proprietà letteraria riservata.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo, della presente opera sono riservati alla Editrice Domenicana Italiana s.r.l., come per legge per tutti i paesi.

Non sono assolutamente consentite le fotocopie senza il permesso scritto dell'Editore.

© 2026 Editrice Domenicana Italiana srl
Via Giuseppe Marotta, 12 - 80133 Napoli
tel. - fax +39 081 5526670
www.edi.na.it - info@edi.na.it

ISBN 979-12-80562-98-2

I edizione: maggio 2026

Indice Summary

Programma	9
Abbreviazioni e sigle / Abbreviations and Acronyms.....	11
Presentazione (S. GEIGER)	17
Presentation (S. GEIGER)	21
1700 del Concilio di Nicea. Un insegnamento attuale (M. MONFRINOTTI)	25

I. Sinodalità, liturgia ed ecclesiologia Synodality, Liturgy, and Ecclesiology

Una «Chiesa sinodale» che si nutre della Liturgia (<i>IL 30</i>) (A. Card. ROCHE)	33
The Liturgy and Church Councils: Exploring a complex relationship (T. O'LOUGHLIN)	41
L'ecclesiologia eucaristica come base della struttura sinodale della chiesa locale (J. FONTBONA I MISSÉ)	61

II. A partire da Nicea In the Tradition of Nicaea

The First Council of Nicaea and Its Relevance for the Liturgy Today (B.J. GROEN)	79
La Pasqua a Nicea. Ideologia e storiografia (H. BUCHINGER)	89
Synodes et conciles, sources de normativité liturgique? (H. BRICOUT)	109

III. La liturgia del sinodo diocesano
The Liturgy of the Diocesan Synod

Die Liturgie der Diözesansynode. Anforderungen an gegenwärtige Liturgie vor dem Hintergrund ihrer geschichtlichen Entwicklung (M. KLÖCKENER)	121
I più antichi Ordines de celebrando concilio. La liturgia delle assemblee conciliari visigote e la seduta del tribunale sinodale (C.U. CORTONI)	137

IV. Sinodi e inculturazione liturgica
Synods and Liturgical Inculturation

Le concept de « transfiguration » dans la phase antepœpœtoriale du Concile Vatican II. Contribution des intellectuels africains en vue d'une liturgie inculturée (O.-M. SARR)	155
Una liturgia per l'Amazzonia? (J. PEREIRA SILVA)	177

V. Arte Sacra: Musica Sacra e Architettura liturgica
Sacred Art: Sacred Music and Liturgical Architecture

Hymning Nicaea: Liturgical Commemoration of the First Ecumenical Council in the Byzantine Rite (G. TUCKER)	189
Tra l'eco dei sinodi e la sensibilità simbolica. Uno sguardo alla storia dell'architettura liturgica (M. SUREDA I JUBANY)	205

VI. Sinodalità come sfida attuale per la liturgia pastorale
Synodality as a Contemporary Challenge for Pastoral Liturgy

Per una liturgia fresca, autentica e gioiosa (cf. <i>Christus vivit</i> 224). Giovani, liturgia (e sinodi) (E. MASSIMI).....	227
Synodal Liturgy and Liturgical Synodality: Pastoral-Theological Reflections on the Mutual Dynamics Between Synodality and Liturgy (S. GOYVAERTS)	253
Cronaca del Congresso (A. BELLEZZA)	265
Indice analitico / Index of Names and Subjects	269